



taidesukellus®

Taidesukellus®

AIST™ Business

Ohjaajakoulutus



KOULUTUSKUVAUS 2025

Taidesukellus® AIST™ (Art Immersion Supervisor Training) Business on 6 kuukautta kestävä, monimuotoinen koulutusohjelma, joka yhdistelee sisällöissään kuvataidetta, ryhmänohjaus- ja vuorovaikutustaitoja sekä luovuuden fasilitointia. Vuonna 2025 neljättä kertaa järjestettävä koulutus törmäyttää ainutlaatuisella ja lempeällä tavalla taiteen äärettömät mahdollisuudet ja jokaisen osallistujan olemassa olevan tietotaidon. Lopputuloksena syntyy muotoiltava liiketoimintamalli franchising-yrittäjyyteen sekä luova toimintamalli asiakas-yrityksille ja organisaatioille.

Koulutusohjelman suorittava henkilö valmistuu auktorisoiduksi Taidesukellus®-ohjaajaksi. Ohjaaja tekee franchising-sopimuksen Taidesukellustehtaan kanssa brändimuotoisesta yhteistyöstä, jonka myötä hän on oikeutettu ohjaamaan Taidesukellus®- sekä Taidepulahdus® -menetelmiä hyödyntäviä työpajoja.

**Kouluttautuminen ei vaadi aiempaa
kuvallisen ilmaisun kokemusta tai
taiteen tekniikoiden hallintaa!**



KOULUTUKSEN SUORITTAJA ON AUKTORISOITU:

- Käyttämään Taidesukellus®- ja Taidepulahdus®-konseptia osana omaa yritystoimintaa sekä ohjaamaan itsenäisesti Taidesukellus®- ja Taidepulahdus®-menetelmiin pohjautuvia työpajoja voimassa olevan franchising-sopimuksen mukaisesti
- Toimimaan korvausta vastaan taiteellisena vastuuhjaajana sekä avustavana ohjaajana Taidesukellustehtaan sekä muiden itsenäisten Taidesukellus®-ohjaajien järjestämissä tapahtumissa ja menetelmään pohjautuvissa työpajoissa
- Liittymään osaksi Taidesukellus®-yhteisöä ja oikeutettu nauttimaan sen tarjoamista palveluista sekä osallistumaan sen toimintaan (ml. erilaiset tapahtumat ja koulutukset)

*“Koulutus on ollut hypähdys
tuntemattomaan - ihan sama mitä
tulee, se on jotain hauskaa, sekä
yhteistapaamisissa että Teamsissa.”*

Koulutuksen filosofia

Käytännön tasolla Taidesukellus®-ohjaaja opastaa kokijat tuottamaan oman luovuuden pohjalta ohjatussa prosessissa taidetta, eri aisteja ja mielikuvitusta hyödyntäen. Filosofisesta näkökulmasta Taidesukellus®-ohjaaja osaa tuoda pintaan jokaisessa ihmisessä piilevän “alkumateriaalin”: luovuuden kapasiteetin, tiedostamattoman tiedon sekä innovatiiviset ajattelutavat.

Tämä luovuuden alkumateriaali ei ole jotain ulkopuolelta hankittavaa, vaan jo valmiina jokaisessa ihmisessä itsessään. Koulutuksessa Taidesukellus®-ohjaaja oppii tuomaan esiin ja vapauttamaan käyttöön tätä luovaa potentiaalia 1) omassa itsessään, sekä edelleen 2) niissä ihmisissä ja ryhmissä, joita hän ohjaa.

Luovuuden alkumateriaali on usein avain niin yksilöiden kuin yhteisöjen ongelmanratkaisuun sekä uusien ideoiden, ajatusten ja tunteiden löytämiseen. Taidesukellus antaa ihmiselle turvallisen ja hallitun tilan uuden kokemiselle ja luomiselle, irrationaalisen prosessin ja tarkan ohjauksen kuljettamana. Menetelmä täydentyy kunkin ohjaajan persoonallisen tietotaidon sekä osaamisen myötä, ja taipuu näin osaksi hyvinkin erilaisten organisaatioiden ja yhteisöjen toimintaa.



Hiljaisen tiedon tavoittaminen

Kaikki se tieto jonka voimme kuvailla sanoin ja numeroin on vain jäävuoren huippu. Pinnan alla oleva jäävuori – se, mitä todella tiedämme – on isompi kuin osaamme kuvitellakaan. Kuvataiteellisia ja kokemuksellisia menetelmiä yhdistellen tämä tieto voidaan löytää, sitä voidaan tarkastella ja jakaa edelleen.

Taidesukellus®-työpajassa hiljainen tieto muunnetaan aineelliseksi voimavaraksi – ryhmän yhteiseksi luovaksi pääomaksi. Ohjaajakoulutuksessa mukaillaan tätä samaa mallia: työskentelyssä tavoitetaan ja hyödynnetään kouluttautuvassa henkilössä jo olemassa oleva ainutlaatuinen ammattitaito, osaaminen, kokemus, tunteet ja ideat, ja sulautetaan ne yhteen Taidesukellus®-menetelmän kanssa. Tuloksena jokaisessa ihmisessä piilossa oleva ääretön luovuus saadaan konkreettisella tavalla esiin ohjaajassa itsessään, sekä edelleen niissä organisaatioissa ja yrityksissä, joita hän ohjaa.

**Taidesukellus edisti projektitiimien luovaa
ongelmanratkaisuprosessia enemmän kuin
monen päivän aktiivinen ajattelu.**

Kyselytulos, Aalto yliopiston IDBM-maisteriohjelma

Taidesukellus®-menetelmän tutkittu vaikuttavuus

Menetelmien vaikuttavuutta ja käytettävyyttä on tutkittu kansainvälisesti yhteistyössä Aalto yliopiston IDBM-maisteriohjelman kanssa, jonka ohjelmassa Taidesukellus on ollut mukana vuodesta 2019. Opiskelijapalautteiden mukaan Taidesukellus®-menetelmän hyötyinä nähtiin muun muassa **voimaantuminen, rentoutuminen, hauskuus, itsensä ilmaisu, ryhmäytymisen tukeminen, piilevien taitojen näkyväksi tekeminen, ylpeyden ja kykenevyyden tunteen vahvistaminen sekä muotoiluajattelun tukeminen**. Palautteista käy ilmi, että osallistujien mielestä Taidesukellus edisti projektitiimien luovaa ongelmanratkaisuprosessia enemmän kuin monen päivän aktiivinen ajattelu.

Kenelle koulutus soveltuu

1. Työelämäkokemusta omaaville yrittäjille ja ammattilaisille

Koulutus on suunnattu osaamispääoman laajentamisesta kiinnostuneille ammattilaisille, jotka haluavat täydentää luovaa työkalutarjotintaan ja laajentaa osaamistaan



taidelähtöisten menetelmien puolelle. Toimit jo valmiiksi esim. yrittäjänä jossakin seuraavista rooleista tai aloista:

- Työnohjaajat, valmentajat, kouluttajat
- Esihenkilö-, HR- ja muut ihmisläheisen työn ammattilaiset
- Erilaisten luovien toimialojen ammattilaiset
- Sosiaalialan, kuntoutuksen, terapian ja psykologian ammattilaiset
- Taide on ääretön viestinnän väline - missä muualla soveltaisit sitä?

2. Urapolkuaan aloitteleville

Koulutus sopii myös ammatillisen polkunsä etsijöille. Olet kiinnostunut uudesta innostavasta ammatista taiteellisen ilmaisun ja ihmisläheisen työn parissa, ja/tai halukas yhdistämään Taidesukellus®-menetelmän osaksi jo olemassa olevaa työtäsi.

"Taidesukellus on mielestäni aivan mietetön menetelmä, joka ei tunne rajoja ja se sopii kaikille!"

Tiina Suominen / Taidesukellus®-ohjaaja, varhaiskasvatuksen opettaja, päiväkodinjohtaja, yrittäjä, työnohjaaja & valmentaja



"Luovat menetelmät ovat aina olleet lähellä sydäntä. Ohjaajana minulla on etuoikeutettu olo, koska saan olla etulinjassa luomassa mahdollisuuksia, osallisuutta ja toivoa täysin yllättävällä tavalla, koskettamassa toisessa ihmisessä jotain, mitä olisi muuten todella vaikea tavoittaa!"

Kaisa Isomäki / Taidesukellus®-ohjaaja, artemi, lasten ja nuorten erityisohjaaja, sosionomi, yrittäjä

"Olen tuonut mm. Sairaalaklovni-toiminnan New Yorkista Suomeen. Luulin jo nähneeni ja kokeneeni kaiken. Taidesukellus avasi silmäni. Se on muodoltaan loputonta avaten uusia mahdollisuuksia ja ulottuvuuksia kaikille ja kaikkialle."

Lilli Sukula-Lindblom / Taidesukellus®-ohjaaja, teatteritaiteen maisteri, näyttelijä-ohjaaja-taustainen artisti





Mitä koulutus tarjoaa

Taidesukellus®-ohjaajakoulutus on ainutlaatuinen kuvataidetta, vuorovaikutustaitoja ja luovuuden fasilitointia yhdistelevä koulutusohjelma, joka tarjoaa kouluttautuville:

1. Uraauurtavaa osaamispääomaa

Taidesukellus® on elämyspalvelutuote, jonka rekisteröidylle menetelmälle on kasvava kiinnostus Suomessa ja kansainvälisesti. Konseptin menetelmiä voidaan hyödyntää monipuolisesti tiimityöskentelystä yksilöiden elämyksellisiin kokemuksiin. Menetelmä soveltuu lukuisille eri aloille, niin yksityiselle kuin julkiselle sektorille.

2. Avaimet franchising-yrittäjyyteen

Taidesukellus®-ohjaajat toimivat franchising-yrittäjinä. Taidesukellustehdas tukee ohjaajien toimintaa tarjoamalla keskitetysti mm. seuraavat pääomat:

- Franchising-käyttöoikeus eli oikeus käyttää Taidesukellus®- ja Taidepulahdus® -menetelmiä osana omaa, itsenäistä liiketoimintaa
- Toimiva liikeidea ja konsepti, malli Taidesukellus® franchising-yrittäjyyteen
- Menetelmän kattomarkkinointi
- Keskitetyt materiaalihankinnat Taidesukellustehtaan kautta
- Mahdollisuus vuokrata ateljee Töölö Helsingissä
- Malli konseptin mukaisen ateljeen perustamiseen
- Taidesukellus®-yhteisön tarjoamat mahdolliset avustavan ohjaajan palkkiolliset lisätyöt
- Esimerkkimateriaalipaketin toimintasi tueksi
- Taidesukellus-sähköpostin toimintasi pyörittämiseen

3. Vahvan brändin ja yhteisön tuen

Taidesukellus®-ohjaajien toiminnan taustavaikuttajana on Taidesukellustehdas. Jokaisen ohjaajan tukena on vahva, vuodesta 2018 toiminut brändi, yli 8 000 taidesukeltajan vakuuttavat referenssit sekä osaava Taidesukellus®-yhteisö, tuttavallisemmin muusa-verkosto. Yhteisömme on enemmän kuin osiensa summa - kaikki ohjaajat ja Taidesukellustehtaan henkilöstö tekevät sydämellä töitä mahdollistaen yhteisen onnistumisen.



Koulutuksen sisältö

Koulutuskokonaisuus muodostuu etä- ja lähiopintoina toteutettavista luennoista ja harjoituksista, käytännön kenttäharjoitteluista sekä itsenäisestä ja vertaisryhmätyöskentelystä. Kokonaisuudessaan osallistujan ajankäyttöllinen investointi tähän koulutukseen on n. 90 h + valmistumispäivä.

Opetusmoduulit koostuvat luento-osuudesta, käytännön harjoituksista sekä itsenäisistä ja ryhmä-tehtävistä. Perusopintojen lisäksi opiskelija voi halutessaan suorittaa valinnaisia lisämoduuleja (ks. V. Valinnaiset lisämoduulit).

***“Opetus on rakennettu tosi mielenkiintoiseksi.
Tekniikat, pohjustustyöt – lempeää,
laadukasta, eteenpäin menevää.”***

Koulutus toteutetaan yhteisöllisen vertaisoppimisen menetelmin, ryhmän yhteistä viisautta aktiivisesti hyödyntäen. Teoriaa ja käytännön menetelmiä opettavat taiteilijat, ja niitä harjoittavat ohjaaja-opiskelijat itsenäisesti sekä ryhmissä.

Koulutus rakentuu neljästä ydinteemasta (ks. lisää seuraavalla sivulla):

1. Taidesukelluksen filosofia
2. Taidesukelluksen ja Taidepulahduksen innovatiiviset opetusmenetelmät ja kuvataiteen tekniikat
3. Käytännön harjoittelu toimintaympäristössä
4. Liiketoiminta – kuinka rakentaa kestäväää Taidesukellus® franchising-liiketoimintaa

Koulutuksessa ohjaaja-opiskelijat oppivat mm.:

- Taidesukellus®- sekä Taidepulahdus®-menetelmien käytön tekniikoiheen
- Kuvataiteen perusmenetelmät ja tekniikat sekä niiden soveltamisen
- Ryhmien vuorovaikutuksen ja fasilitoinnin perusteet
- Liiketoiminnalliset perusteet Taidesukellus® -franchising-yrittäjyyden toteuttamista varten



CREOPS®-opetussuunnitelma

Taidesukellus®-ohjaajakoulutus pohjautuu CREOPS® eli Creative OPS -opetussuunnitelmaan. Se on Taidesukellus®- ja Taidepulahdus®-konseptien luova taidepedagoginen lähestymistapa, joka sisältää menetelmätekniikat, ilmiö-, innovaatio- ja integraatiotyökalut sekä koko konseptin filosofian.

Opetussuunnitelma törmäyttää kuvataiteen peruselementit ja tekniikat yhteen kokemuksellisten työkalujen kanssa. Yksittäisessä Taidesukellus®-työpajassa pääpaino on prosessissa, ei lopputuloksessa. Näin myös ohjaajakoulutuksessa pääosassa ovat kokemuksellinen oppiminen ja käytännön harjoitteet, ei itse kuvataiteen teoria. Vain omakohtaisen kokemuksen kautta voimme muuttaa suuntaa, kasvaa ja kehittyä kohti uusia näkökulmia.

Seuraavassa lyhyt kuvaus opintojen kustakin ydinteemasta sisältöineen.

1. TAIDESUKELLUKSEN FILOSOFIA

Tämän ydinalueen tarkoitus on antaa opiskelijalle tarvittava ymmärrys Taidesukellus®-menetelmästä ja sen pikkusisar Taidepulahdus®-menetelmästä, sekä kummankin tarkoituksesta, taustasta ja pedagogiikasta.

Käsiteltäviä aihealueita:

- Taidesukellus®- ja Taidepulahdus®-konseptit, niiden merkitys ja pedagoginen tausta
- Taidesukellus®-ohjaajuus ja sen merkitys
- Taiteen myytin ja olettamuksien murtaminen
- Uni, unelmat, epätäydellisyys ja kaaos perinteisten tavoite-orientoituneiden toimintamallien vaihtoehtona
- Työpajojen edellyttämä toimintaympäristö, sen hallinta ja materiaalihuolto

Opiskelija oppii:

- Kohtaamaan ihmisiä taiteen avulla ja viemään heidät turvallisesti, hallitussa tilassa, kokemaan oma luovuus ja nostattamaan se pääosaan
- Tuomaan ihmisen piilossa olevat kyvyt, lahjat ja tunteet esiin luovuuden avulla
- Luomaan dialogia ihmisyyden kanssa taiteen kielellä

Taidesukelluksen filosofiaa käsitellään erityisesti moduuleissa 1: Taidesukelluksen tausta, rakenne & filosofia, 2: Dive-ilmiöt ja työvälineet, ja 5: Muusan rooli.



2. TAIDESUKELLUKSEN OPETUSMENETELMÄT JA KUVATAITEEN TEKNIIKAT

Tämän ydinalueen tarkoitus on tutustuttaa opiskelija kuvataiteen perustekniikoihin sekä niiden tukemisiin Taidesukelluksen innovatiivisiin tekniikoihin.

Käsiteltäviä aihealueita:

- CREOPS® -yhdistelmä- ja innovaatiotekniikat
- Kuvataiteen perustekniikat: kuva- ja sommitteluelementit, värioppi ja mittasuhteet, maalaustekniikat
- FI/EU-patentoitu UNICanvas -maalaus pohja ja sen toiminta- ulottuvuudet
- Toimintaympäristö, materiaalit & työvälineet, huolto

Opiskelija oppii:

- Taidesukelluksen opetusmenetelmien ja tekniikoiden käytön sekä niiden soveltamista
- Hallitsemaan Taidesukellus®-elämystä tukevat kuvataiteen perustekniikat, sekä sulauttamaan yhteen niiden äärettömiä käyttöulottuvuuksia
- Yhdistelemään luovasti erilaisia tekniikoita, ajattelua ja ohjelmakokonaisuuksia tavoitteiden mukaisesti
- Tunneälykkyyttä vuorovaikutustilanteissa

Taidesukelluksen opetusmenetelmiä ja tekniikoita käsitellään erityisesti moduuleissa 2: Dive-ilmiöt ja työvälineet, 3: Kuvataiteen tekniikat, 4: Kuva- ja sommitteluelementit , sekä 6: Erityisryhmät ja tekniikkavariaatiot.

3. KÄYTÄNNÖN HARJOITTELU TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ

Tämän ydinalueen tarkoitus on harjoittaa opiskelijan omaa ohjaajuutta sekä kykyä fasilitoida Taidesukellus®-menetelmä konseptin mukaisella tavalla. Käytännön harjoittelu on Taidesukellus®-ohjaajuuden omaksumisen kannalta opintojen keskeisin ydinalue.

Kenttäharjoitteluja toteutetaan läpi koulutuksen. AIST-koulutuksen lopputyönä opiskelija organisoii ja toteuttaa itse Taidesukellus®-työpajan alusta loppuun.

Käsiteltäviä aihealueita:

- Muusan rooli osana ohjaajuutta
- Erilaisuuden kohtaaminen, erityistilanteet ja niiden hallinta
- Vastuu ja turvallisuus Taidesukellus®-konseptin mukaisessa työpajassa
- Yhteisöllinen dialogi ja vuorovaikutus

- 
- Ryhmien fasilitoinnin perusteet

Opiskelija oppii:

- Organisoimaan, toteuttamaan ja ohjaamaan Taidesukellus®-työpajan
- Löytämään oman ohjaajan ja ohjaaja-muusan identiteettinsä sekä kehittämään ja vahvistamaan niitä
- Toimimaan ohjaajana: huolehtimaan itsenäisen organisoinnin vaatimista vastuista sekä velvollisuuksista
- Toimimaan muusana: kohtaamaan ihmisiä inhimillisesti, empaattisesti, osallistaen ja rohkaisten
- Kehittämään omia luovia ratkaisuja käytännön yllättävissäkin tilanteissa
- Tasapainottelemaan Taidesukelluksen filosofiaa ja taiteen perustekniikoita harmonisesti, ymmärtäen erilaisten tilanteiden vaatimia painotuksia

4. LIIKETOIMINTA

Tämän ydinalueen tarkoitus on antaa opiskelijalle se tieto ja osaaminen, joita tarvitaan kestävän Taidesukellus® franchising-liiketoiminnan itsenäisessä toteutuksessa.

Käsiteltäviä aihealueita:

- Taidesukellus® franchising-liiketoiminta- ja ansaintamalli yleisellä tasolla
- Hinnoittelu ja laskutus
- Myynti ja markkinointi
- Hallinnolliset tehtävät
- Alihankinta
- Raportointi

Opiskelija oppii:

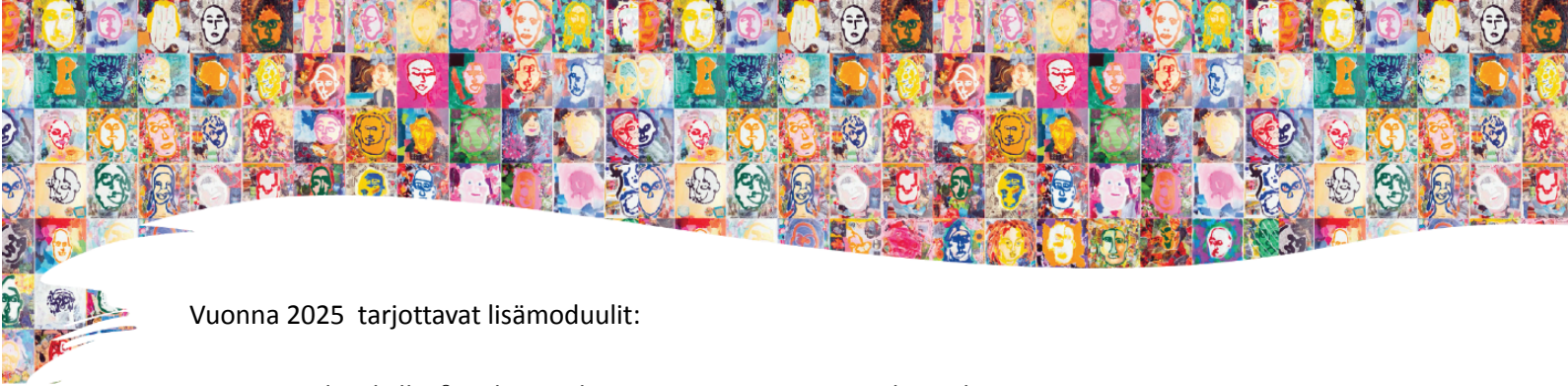
- Taidesukellus® franchising-yrittäjyyden perusteet liiketoiminnallisesta näkökulmasta

Liiketoimintaa käsitellään moduuleissa Liiketoiminta I sekä Liiketoiminta II.

5. VALINNAISET KOULUTUKSEN LISÄMODUULIT JA -OHJELMAT

Opiskelija voi halutessaan suorittaa perusopinnot lisäksi valitsemansa lisämoduulit.

Lisämoduuleissa tuodaan Taidesukellus®-ohjaajuuteen erilaisia, laajempia ulottuvuuksia mm. uusien tekniikoiden sekä toimintaympäristöjen hallinnan harjoittelun kautta.



Vuonna 2025 tarjottavat lisämoduulit:

- Taidesukellus® Online – elämystyöpajojen toteutus digitaalisessa toimintaympäristössä
- Ympäristötaide: Taidesukellus® luontoon
- Pitkäkestoiset strategiset ohjelmat ja niiden räätälöinnit – Taidesukellus® AIR (Radical Raw Strategy) -toteutukset
- Ekspressiivinen Creaque - syventävä maalaus

Toimiminen Taidesukellus®-ohjaajana

Taidesukellus®-menetelmä on rekisteröity merkki ja brändi, jonka filosofia itsessään on avain koko koulutukseen. Filosofian ja työpajojen toteuttaminen onnistuneesti edellyttää, että sen tunnusmerkeiksi luotuja välineitä ja ulkoisia tilanne-elementtejä käytetään menetelmän kuvaamin ja edellyttämin tavoin. Näitä ovat mm. Taidesukelluksen tarvikkeisto sekä työpajojen vetäjien työasu (frakkipuku ja silinterihattu).

Koulutuksen suorittaneelta henkilöltä, joka franchising-käyttöoikeuden saatuaan haluaa hyödyntää Taidesukellus®-menetelmää henkilökohtaisesti ja itsenäisesti ansaintamielessä, peritään menetelmän käyttöoikeuden hallinnointimaksua 450 € (alv 0%) per kalenterivuosi. Hallinnointimaksulla katetaan käyttöoikeuden haltijalle täydentävää perustietoa Taidesukellus®-menetelmästä sekä perustyökalut toimintaa varten (ml. esitteet, viestinnän mallipohjat, tarjous- ja laskutusohjat ja asiakasreferenssit). Se myös avaa väylän jatkokouluttautumiseen. Lisäksi maksu oikeuttaa olemaan aktiivisesti mukana jäsenenä Taidesukellus®-yhteisössä, joka on kaikkien ohjaajien yhteisöllinen vaikutuskanava omaan jatkokehittämiseen itsenäisenä ohjaajana.

Taidesukellus®-menetelmän käyttöoikeuden hankinta avaa ovet itsenäisten Taidesukellus®-työpajojen ohjaamiseen. Franchising-käyttöoikeuden omaavalla ohjaajalla on oikeus hinnoitella itsenäisesti ohjaamansa työpajat asiakkaiden suuntaan. Käyttöoikeudesta sovitaan erillisessä franchising-sopimuksessa, joka allekirjoitetaan koulutuksen suorittamisen jälkeen.

Taidesukellustehdas Oy perii em. hallinnointimaksun lisäksi ohjaajilta provisiota toteutettujen, maksullisten työpajojen myyntihinnasta. Provision suuruus on 15 % toteutuneesta laskutuksesta (pl. läpilaskutettavat kustannukset, kuten esim. tarjoilu- ja matkakulut) ja se laskutetaan työpajakohtaisesti työpajan jälkeen. Provisiolla Taidesukellustehdas toteuttaa yleistä menetelmän markkinointia ja some-näkyvyyttä, jotka toimenpiteinä edesauttavat kaikkia Taidesukellus®-työpajojen toteuttajia tunnettuuden kasvattamisella. Provisiolla katetaan myös Taidesukellus®-menetelmän jatkokehityskustannuksia ja versiokehitystä.



Lisää kysymyksiä ja vastauksia Taidesukellus®-ohjaajana toimimisesta löydät nettisivuiltamme <https://www.taidesukellus.fi/faq-ohjaajakoulutus>.

PATENTIT JA KÄYTTÖOIKEUDET

Patentit, keksinnöt, franchising-käyttöoikeus, Taidesukellus®-menetelmä, CREOPS®-opetussuunnitelma ja kaikki yrityksen sisäinen taiteellinen materiaali ovat salassa pidettävää aineistoa, jota ei ole oikeutta käyttää ilman sopimusta, yrityksen lupaa tai Taidesukellus®-ohjaajakoulutuksen myöntämää käyttöoikeutta. Sama koskee ohjaajakoulutusta ja sen sisältöä ja kaikkea, mitä koulutuksen aikana viestitään.

Taidesukellus®-menetelmän sisältö siirtyy franchising-käyttöoikeuden ehdoin hyväksytyn koulutuksen suorittaneelle henkilölle. Franchising-käyttöoikeus on henkilökohtainen, eikä sitä voi siirtää kolmannelle osapuolelle. Ennen koulutuksen aloitusta koulutukseen osallistuva allekirjoittaa koulutusmenetelmien sisältöön liittyvän salassapitosopimuksen.

Koulutuksen toteuttaa

Taidesukellustehdas Oy, (Art Immersion Factory Ltd, Konstdyknings Fabrik Ab) perustettiin vuonna 2018. Taidesukellustehtaan keskeisin palvelu on Taidesukellus®-työpajatoiminta, uusien innovatiivisten taidemenetelmien ja työkalujen kehittäminen sekä Taidesukellus®-konseptin jalkauttaminen eri aloille uudeksi luovaksi toimintamalliksi. Taidesukellustehdas järjestää taidetyöpajoja kaikille: yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille, sekä toimii useissa innovatiivisissa yhteistyöhankeissa.

KOULUTTAJAT

Paula Julia Rusokallio

Taiteilija, Taidesukellus®-konseptin perustaja ja kehittäjä,
Taidesukellus®-ohjaaja ja AIST-vastuukouluttaja

Taiteilija Paula Julia Rusokallio on erikoistunut taiteen myytin purkamiseen. Hän on luonut urallaan erilaisia innovatiivisia työkaluja, menetelmiä ja tuotteita matalan kynnyksen taidetoimintaan. Rusokallion töissä yhdistyvät yksilötason voimauttava itseilmaisu ja yhteisöllisyys.





Rauha Hartt

Kuvataiteen maisteri MFA, Taidesukellus®-ohjaaja ja
AIST-vertaiskouluttaja

Rauha on ollut mukana Taidesukellustehdas Oy:n toiminnassa vuodesta 2016. Hän on toiminut Taidesukellus®-ohjaajana vuodesta 2018 ja AIST-vertaiskouluttajana vuodesta 2021. Harttin kuvataiteellisen työskentelyn keskiössä on kehollisuus ja maailman ilmiöiden kuvaaminen abstraktien elementtien kautta.



YHTEYSTIEDOT

Paula Julia Rusokallio, Taiteellinen johtaja, Taidesukellustehdas Oy
[paula\[a\]taidesukellus.fi](mailto:paula[a]taidesukellus.fi) , p. +358 44 062 2242

Noora Sirén, Koulutuskoordinaattori, Taidesukellustehdas Oy
[noora\[a\]taidesukellus.fi](mailto:noora[a]taidesukellus.fi), p. +358 41 529 3928

Taidesukellustehdas Oy
[info\[a\]taidesukellus.fi](mailto:info[a]taidesukellus.fi) | www.taidesukellus.fi | Löydät meidät somesta: **@taidesukellus**

***Taidesukellus®** on elämyksellinen työpaja, palvelumuotoilukonsepti, joka koostuu taidetyöpajasta, lukuisista innovatiivisista tekniikoista ja siinä käytettävästä työvälineestä, maalauspohjasta (Pat.no. FI 127584, European Patent EP3446598). Se perustuu taiteilija Paula Julia Rusokallion kehittämään menetelmään. Taidesukellus on kaikille – suuryrityksistä julkishallintoon ja kuntoutusterapiaan – sopivaa työpajatoimintaa, jossa hyödynnetään kuvataiteen peruselementtejä ja tekniikoita sekä uusia innovatiivisia tekniikoita. Samalla menetelmä avaa uudenlaista rajoja rikkovaa lähestymistapaa kuvataiteen ja luovuuden tekniikoihin ja työkaluihin.*

Oikeudet muutoksiin pidätetään.