



Taidesukellus® AIST™ Business

Ohjaajakoulutus

Taidesukellus® AIST™ (Art Immersion Supervisor Training) Business on monimuotoinen koulutusohjelma (8 kk), joka yhdistelee sisällöissään kuvataidetta, vuorovaikutustaitoja ja luovuuden fasilitointia. Ohjelma ”törmäyttää” osallistujan olemassa olevan tietotaidon ja taiteen äärettömät mahdollisuudet lempeällä tavalla. Lopputuloksena syntyy muotoiltava luova toimintamalli yrityksiin ja organisaatioihin.

Koulutusohjelman suorittava henkilö valmistuu auktorisoiduksi Taidesukellus®-ohjaajaksi, joka ohjaa työkyseen patentoitua Taidesukellus®-menetelmää hyödyntäviä työpajoja.

KOULUTUKSEN SUORITTAJA ON AUKTORISOITU:

- Franchising-ottaja eli oikeutettu käyttämään Taidesukellus-konseptia virallisen Franchising-käyttöoikeuden mukaisesti
- Ohjaamaan itsenäisesti Taidesukellus-menetelmään pohjautuvia työpajoja osana omaa, henkilökohtaista yritystoimintaasi
- Toimimaan korvausta vastaan taiteellisenä vastuu- ja avustavana ohjaajana Taidesukellustehtaan sekä itsenäisten Taidesukellus-ohjaajien järjestämissä Taidesukellus-tapahtumissa ja menetelmään pohjautuvissa työpajoissa
- Liittymään osaksi Taidesukellus-verkostoa ja oikeutettu nauttimaan sen tarjoamista palveluista sekä osallistumaan sen toimintaan (ml. erilaiset tapahtumat ja koulutukset)

Koulutuksen filosofia

Käytännön tasolla Taidesukellus-ohjaaja opastaa kokijat tuottamaan oman luovuuden pohjalta ohjatussa prosessissa taidetta, eri aisteja ja mielikuvitusta hyödyntäen. Filosofisesta näkökulmasta Taidesukellus-ohjaaja osaa tuoda pintaan jokaisessa ihmisessä piilevän ”alkumateriaalin”: luovuuden kapasiteetin, tiedostamattoman tiedon sekä innovatiiviset ajattelutavat. Tämä luovuuden alkumateriaali ei ole jotain ulkopuolelta hankittavaa, vaan jo valmiina jokaisessa ihmisessä itsessään. Koulutuksessa Taidesukellus-ohjaaja oppii tuomaan esiin ja vapauttamaan käyttöön tätä luovaa potentiaalia 1) omassa itsessään, sekä edelleen 2) niissä ihmisissä ja ryhmissä, joita hän ohjaa.



Luovuuden alkumateriaali on usein avain niin yksilöiden kuin yhteisöjen ongelmanratkaisuun sekä uusien ideoiden, ajatusten ja tunteiden löytämiseen. Taidesukellus antaa ihmiselle turvallisen ja hallitun tilan uuden kokemiselle ja luomiselle, irrationaalisen prosessin ja tarkan ohjauksen kuljettamana. Metodi täydentyy kunkin ohjaajan persoonallisen tietotaidon sekä osaamisen myötä, ja taipuu näin osaksi hyvinkin erilaisten organisaatioiden ja yhteisöjen toimintaa.

Hiljaisen tiedon tavoittaminen

Kaikki se tieto jonka voimme kuvailla sanoin ja numeroin on vain jäävuoren huippu. Pinnan alla oleva jäävuori – se, mitä todella tiedämme – on isompi kuin osaamme kuvitella. Kuvataiteellisia ja kokemuksellisia menetelmiä yhdistellen tämä tieto voidaan löytää, sitä voidaan tarkastella ja jakaa edelleen.

Taidesukellus-työpajassa hiljainen tieto muunnetaan aineelliseksi voimavaraksi – ryhmän yhteiseksi luovaksi pääomaksi. Ohjaajakoulutuksessa mukaillaan tätä samaa mallia: työskentelyssä tavoitetaan ja hyödynnetään kouluttautuvassa henkilössä jo olemassa oleva ainutlaatuinen ammattitaito, osaaminen, kokemus, tunteet ja ideat, ja sulautetaan ne yhteen Taidesukellus®-menetelmän kanssa. Tuloksena jokaisessa ihmisessä piilossa oleva ääretön luovuus saadaan konkreettisella tavalla esiin ohjaajassa itsessään, sekä edelleen niissä organisaatioissa ja yrityksissä, joita hän ohjaa.

Taidesukellus®-menetelmän tutkittu vaikuttavuus

Taidesukellus®-menetelmän vaikuttavuutta ja käytettävyyttä on tutkittu kansainvälisesti yhteistyössä Aalto yliopiston kanssa. Tulosten mukaan menetelmän hyötyinä nähtiin muun muassa voimaantumisen, rentoutumisen, hauskuus, itsensä ilmaisu, ryhmäytymisen tukeminen, piilevien taitojen näkyväksi tekeminen, ylpeyden ja kykenevyyden tunteen vahvistaminen ja muotoiluajattelun tukeminen.

Kenelle koulutus soveltuu

Koulutus soveltuu:

1. Työelämäkokemusta omaaville yrittäjille ja ammattilaisille

Koulutus on suunnattu osaamispääoman laajentamisesta kiinnostuneille ammattilaisille, jotka haluavat täydentää luovaa työkalu-tarjotintaan ja laajentaa osaamistaan



taidelähtöisten menetelmien puolelle. Toimit jo valmiiksi esim. yrittäjänä jossakin seuraavista rooleista tai aloista:

- Työnohjaajat, valmentajat, kouluttajat
- Esihenkilö-, HR- ja muut ihmisläheisen työn ammattilaiset
- Erilaisten luovien toimialojen ammattilaiset
- Sosiaalialan, kuntoutuksen, terapian ja psykologian ammattilaiset
- Taide on ääretön viestinnän väline - missä muualla soveltaisit sitä?

2. Urapolkuaan aloitteleville

Koulutus sopii myös ammatillisen polkunsu etsijöille. Olet kiinnostunut uudesta innostavasta ammatista taiteellisen ilmaisun ja ihmisläheisen työn parissa, ja/tai halukas yhdistämään Taidesukellus®-menetelmän osaksi jo olemassa olevaa työtäsi.

HUOM! Kouluttautuminen ei vaadi aiempaa kuvallisen ilmaisun kokemusta tai taiteen tekniikoiden hallintaa.

Mitä koulutus tarjoaa

Taidesukellus®-ohjaajakoulutus on ainutlaatuinen kuvataidetta, vuorovaikutustaitoja ja luovuuden fasilitointia yhdistelevä koulutusohjelma, joka tarjoaa kouluttautuville:

1. Innovatiivista osaamispääomaa

Taidesukellus on elämyspalvelutuote, jonka patentoidulle menetelmälle on kasvava kiinnostus Suomessa ja kansainvälisesti. Konseptin menetelmiä voidaan hyödyntää monipuolisesti tiimityöskentelystä yksilöiden elämyksellisiin kokemuksiin. Menetelmä soveltuu lukuisille eri aloille, niin yksityiselle kuin julkiselle sektorille.

2. Avaimet franchising-yrittäjyyteen

Taidesukellus-ohjaajat toimivat franchising-yrittäjinä. Taidesukellustehdas tukee ohjaajien toimintaa tarjoamalla keskitetysti mm. seuraavat pääomat:

- Franchising-käyttöoikeus
- Toimiva liikeidea ja konsepti
- Menetelmän markkinointi
- Hankintayhteistyö
- Vuokrattavat ateljee-tilat



- Malli konseptin mukaisen ateljeen perustamiseen
- Taidesukellus-yhteisön tarjoamat avustavan ohjaajan palkkiolliset lisätyöt
- Materiaali-starttipakin toimintasi aloitukseen

3. Vahvan brändin ja yhteisön tuen

Taidesukellus-ohjaajien toiminnan taustavaikuttajana on Taidesukellustehdas. Jokaisen ohjaajan tukena on vahva, vuodesta 2018 toiminut brändi, yli 5000 taidesukeltajan vakuuttavat referenssit sekä eloisa ja osaava Taidesukellus-yhteisö, ns. muusa-verkosto. Yhteisömme on enemmän kuin osiensa summa - kaikki ohjaajat ja Taidesukellustehtaan henkilöstö tekevät sydämellä töitä mahdollistaen yhteisen onnistumisen.

Koulutuksen sisältö

Koulutuskokonaisuus muodostuu etä- ja lähiopintoina toteutettavista luennoista ja harjoituksista, käytännön kenttäharjoitteluista, sekä itsenäisestä ja vertaisryhmä-työskentelystä. Kokonaisuudessaan osallistujan ajankäyttöllinen investointi tähän koulutukseen on 90 h + valmistumispäivä.

Opetusmoduulit koostuvat luento-osuudesta, käytännön harjoituksista sekä itsenäisistä ja ryhmä-tehtävistä. Perusopintojen lisäksi opiskelija voi halutessaan suorittaa valinnaisia lisämoduuleja (ks. V. Valinnaiset lisämoduulit).

Koulutus toteutetaan yhteisöllisen vertaisoppimisen menetelmin, ryhmän yhteistä viisautta aktiivisesti hyödyntäen. Teoriaa ja käytännön menetelmiä opettavat taiteen ja muiden alojen asiantuntija-luennoitsijat, ja niitä harjoittavat ohjaaja-opiskelijat itsenäisesti sekä ryhmissä.

Koulutus rakentuu neljästä ydintemasta (ks. lisää seuraavalla sivulla):

1. Taidesukelluksen filosofia
2. Taidesukelluksen innovatiiviset opetusmenetelmät ja kuvataiteen tekniikat
3. Käytännön harjoittelu toimintaympäristössä
4. Liiketoiminta – kuinka rakentaa Taidesukelluksesta kestävää liiketoimintaa

Koulutuksessa ohjaaja-opiskelijat oppivat mm.:

- Taidesukelluksen innovatiiviset menetelmät ja tekniikat sekä niiden käytön
- Kuvataiteen perusmenetelmät ja tekniikat sekä niiden soveltamisen
- Ryhmien vuorovaikutuksen ja fasilitoinnin perusteet



- Liiketoiminnalliset perusteet Taidesukellus-yritystoiminnan toteuttamista varten.

CREOPS®-opetussuunnitelma

Taidesukellus-ohjaajakoulutus pohjautuu CREOPS® eli Creative OPS -opetussuunnitelmaan. Se on Taidesukellus- ja Taidepulahdus-konseptien luova taidepedagoginen lähestymistapa, joka sisältää menetelmätekniikat, ilmiö-, innovaatio -ja integraatiotyökalut sekä koko konseptin filosofian.

Opetussuunnitelma törmäyttää kuvataiteen peruselementit ja tekniikat yhteen kokemuksellisten työkalujen kanssa. Yksittäisessä Taidesukellus-työpajassa pääpaino on prosessissa, ei lopputuloksessa. Näin myös ohjaajakoulutuksessa pääosassa ovat kokemuksellinen oppiminen ja käytännön harjoitteet, ei itse kuvataiteen teoria. Vain omakohtaisen kokemuksen kautta voimme muuttaa suuntaa, kasvaa ja kehittyä kohti uusia näkökulmia.

Seuraavassa lyhyt kuvaus opintojen kustakin ydintemasta sisältöineen.

1. TAIDESUKELLUKSEN FILOSOFIA

Tämän ydinalueen tarkoitus on antaa opiskelijalle tarvittava ymmärrys Taidesukellus® -menetelmästä, sen tarkoituksesta, taustasta ja pedagogiikasta.

Käsiteltäviä aihealueita:

- Taidesukellus®-konsepti, sen merkitys ja pedagoginen tausta
- Taidesukellus-ohjaajuus ja sen merkitys
- Taiteen myytin ja olettamuksien murtaminen
- Uni, unelmat, epätäydellisyys ja kaaos perinteisten tavoite-orientoituneiden toimintamallien vaihtoehtona
- Taidesukelluksen edellyttämä toimintaympäristö, sen hallinta ja materiaalihuolto

Opiskelija oppii:

- Kohtaamaan ihmisiä taiteen avulla ja viemään heidät turvallisesti, hallitussa tilassa, kokemaan oma luovuus ja nostattamaan se pääosaan
- Tuomaan ihmisen piilossa olevat kyvyt, lahjat ja tunteet esiin luovuuden avulla
- Luomaan dialogia ihmisyiden kanssa taiteen kielellä



Taidesukelluksen filosofiaa käsitellään erityisesti moduuleissa M1: Taidesukelluksen tausta, rakenne & filosofia, M2: Dive-ilmiöt ja työvälineet, ja M5: Muusan rooli.

2. TAIDESUKELLUKSEN OPETUSMENETELMÄT JA KUVATAITEEN TEKNIIKAT

Tämän ydinalueen tarkoitus on tutustuttaa opiskelija kuvataiteen perustekniikoihin sekä niiden tukemisiin Taidesukelluksen innovatiivisiin tekniikoihin.

Käsiteltäviä aihealueita:

- CREOPS® -yhdistelmä- ja innovaatiotekniikat
- Kuvataiteen perustekniikat: kuva- ja sommitteluelementit, värioppi ja mittasuhteet, maalaustekniikat
- FI/EU-patentoitu UNICanvas -maalaus pohja ja sen toiminta-ulottuvuudet
- Toimintaympäristö, materiaalit & työvälineet, huolto

Opiskelija oppii:

- Taidesukelluksen opetusmenetelmien ja tekniikoiden käytön sekä niiden soveltamista
- Hallitsemaan Taidesukellus-elämystä tukevat kuvataiteen perustekniikat, sekä sulauttamaan yhteen niiden äärettömiä käyttöulottuvuuksia
- Yhdistelemään luovasti erilaisia tekniikoita, ajattelua ja ohjelmakokonaisuuksia tavoitteiden mukaisesti
- Tunneälykkyyttä vuorovaikutustilanteissa

Taidesukelluksen opetusmenetelmiä ja tekniikoita käsitellään erityisesti moduuleissa M2: Dive-ilmiöt ja työvälineet, M3: Kuvataiteen tekniikat, M4: Kuva- ja sommitteluelementit, sekä M6: Erityisryhmät ja tekniikkavariaatiot.

3. KÄYTÄNNÖN HARJOITTELU TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ

Tämän ydinalueen tarkoitus on harjoittaa opiskelijan omaa ohjaajuutta sekä kykyä fasilitoida Taidesukellus®-menetelmä konseptin mukaisella tavalla. Käytännön harjoittelu on Taidesukellus-ohjaajuuden omaksumisen kannalta opintojen keskeisin ydinalue.

Kenttäharjoitteluja toteutetaan läpi koulutuksen. AIST-koulutuksen lopputyönä opiskelija organisoii ja toteuttaa itse Taidesukellus-elämyksen alusta loppuun.

Käsiteltäviä aihealueita:



- Muusan rooli osana ohjaajuutta
- Erilaisuuden kohtaaminen, erityistilanteet ja niiden hallinta
- Vastuu ja turvallisuus Taidesukellus-elämyksessä
- Yhteisöllinen dialogi ja vuorovaikutus
- Ryhmien fasilitoinnin perusteet

Opiskelija oppii:

- Organisoimaan, toteuttamaan ja ohjaamaan Taidesukellus-elämyksen
- Löytämään oman ohjaajan ja ohjaaja-muusan identiteettinsä sekä kehittämään ja vahvistamaan niitä
- Toimimaan ohjaajana: huolehtimaan itsenäisen organisoinnin vaatimista vastuista sekä velvollisuuksista
- Toimimaan muusana: kohtaamaan ihmisiä inhimillisesti, empaattisesti, osallistaen ja rohkaisten
- Kehittämään omia luovia ratkaisuja käytännön yllättävissäkin tilanteissa
- Tasapainottelemaan Taidesukelluksen filosofiaa ja taiteen perustekniikoita harmonisesti, ymmärtäen erilaisten tilanteiden vaatimia painotuksia

4. LIIKETOIMINTA

Tämän ydinalueen tarkoitus on antaa opiskelijalle se tieto ja osaaminen, joita tarvitaan kestävän Taidesukellus-franchising-liiketoiminnan itsenäisessä toteutuksessa.

Käsiteltäviä aihealueita:

- Liiketoiminta- ja ansaintamalli yleisellä tasolla
- Hinnoittelu ja laskutus
- Myynti ja markkinointi
- Hallinnolliset tehtävät
- Alihankinta
- Raportointi

Opiskelija oppii:

- Taidesukellus-toiminnan perusteet liiketoiminnallisesta näkökulmasta

Liiketoimintaa käsitellään moduuleissa M7: Liiketoiminta I, sekä M8: Liiketoiminta II.



5. VALINNAISET LISÄMODUULIT

Opiskelija voi halutessaan suorittaa perusopinnot lisäksi valitsemansa lisämoduulit.

Lisämoduuleissa tuodaan Taidesukellus-ohjaajuuteen erilaisia, laajempia ulottuvuuksia mm. uusien tekniikoiden sekä toimintaympäristöjen hallinnan harjoittelun kautta.

Vuonna 2023 tarjottavat lisämoduulit (*lista päivittyy*):

- L1 – Taidesukellus Online – elämystyöpajojen kansainvälinen toteutus digitaalisessa toimintaympäristössä
- L2 – Ympäristötaide: Taidesukellus luontoon
- L3 – Pitkäkestoiset strategiset ohjelmat – Taidesukellus® AIR (Radical Raw Strategy) -toteutukset

Toimiminen Taidesukellus-ohjaajana

Taidesukellus-menetelmä on rekisteröity merkki ja brändi, jonka filosofia itsessään on avain koko koulutukseen. Filosofian ja työpajojen toteuttaminen onnistuneesti edellyttää, että sen tunnusmerkeiksi luotuja välineitä ja ulkoisia tilanne-elementtejä käytetään menetelmän kuvaamiseen ja edellyttämin tavoin. Näitä ovat mm. Taidesukellus-tarvikkeisto ja työpajojen vetäjien työasu (frakkipuku ja silinterihattu).

Koulutuksen suorittaneelta henkilöltä, joka franchising-käyttöoikeuden saatuaan haluaa hyödyntää Taidesukellus-menetelmää henkilökohtaisesti ja itsenäisesti ansaintamielessä, peritään menetelmän käyttöoikeuden hallinnointimaksua 350 € (alv 0%) per kalenterivuosi. Hallinnointimaksulla katetaan käyttöoikeuden haltijalle täydentävää perustietoa Taidesukellus®-menetelmästä sekä perustyökalut toimintaa varten (ml. esitteet, viestinnän mallipohjat, tarjous- ja laskutusohjeet, ohjaajakohtainen s-postiosoite ja asiakasreferenssit). Se myös avaa väylän jatkokouluttautumiseen. Lisäksi maksu oikeuttaa olemaan aktiivisesti mukana jäsenenä Taidesukellus-verkostossa, joka on kaikkien ohjaajien yhteisöllinen vaikutuskanava omaan jatkokehittymiseen itsenäisenä ohjaajana.

Taidesukellus-menetelmän käyttöoikeuden hankinta avaa ovet itsenäisten Taidesukellus-työpajojen ohjaamiseen. Franchising-käyttöoikeuden omaavalla ohjaajalla on oikeus hinnoitella itsenäisesti ohjaamansa työpajat asiakkaiden suuntaan. Käyttöoikeudesta sovitaan erillisessä franchising-sopimuksessa, joka allekirjoitetaan koulutuksen suorittamisen jälkeen.



Taidesukellustehdas Oy perii em. hallinnointimaksun lisäksi ohjaajilta provisiota toteutettujen, maksullisten työpajojen myyntihinnasta. Provision suuruus on 15 % toteutuneesta laskutuksesta (pl. läpilaskutettavat kustannukset, kuten esim. tarjoilu- ja matkakulut) ja se laskutetaan työpajakohtaisesti työpajan jälkeen. Provisiolla Taidesukellustehdas toteuttaa yleistä menetelmän kohdemarkkinointia ja some-näkyvyyttä, jotka toimenpiteinä edesauttavat kaikkia Taidesukellus-työpajojen toteuttajia tunnettuuden kasvattamisella. Provisiolla katetaan myös Taidesukellus®-menetelmän jatkokehityskustannuksia ja versiokehitystä.

Lisää kysymyksiä ja vastauksia Taidesukellus-ohjaajana toimimisesta löydät nettisivuiltamme.

PATENTIT JA KÄYTTÖOIKEUDET

Patentit, keksinnöt, franchising-käyttöoikeus, Taidesukellus®-metodi, CREOPS®-opetussuunnitelma ja kaikki yrityksen sisäinen taiteellinen materiaali ovat salassa pidettävää aineistoa, jota ei ole oikeutta käyttää ilman sopimusta, yrityksen lupaa tai Taidesukellus-ohjaajakoulutuksen myöntämää käyttöoikeutta. Sama koskee ohjaajakoulutusta ja sen sisältöä ja kaikkea, mitä koulutuksen aikana viestitään.

Taidesukellus®-metodin sisältö siirtyy franchising-käyttöoikeuden ehdoin hyväksytyn koulutuksen suorittaneelle henkilölle. Franchising-käyttöoikeus on henkilökohtainen, eikä sitä voi siirtää kolmannelle osapuolelle. Ennen koulutuksen aloitusta koulutukseen osallistuva allekirjoittaa koulutusmenetelmien sisältöön liittyvän salassapitosopimuksen.

Koulutuksen toteuttaa

Taidesukellustehdas Oy, (Art Immersion Factory Ltd, Konstdyknings Fabrik Ab) perustettiin vuonna 2018. Taidesukellustehtaan keskeisin palvelu on Taidesukellus®-työpajatoiminta, uusien innovatiivisten taidemenetelmien ja työkalujen kehittäminen sekä Taidesukellus®-konseptin jalkauttaminen eri aloille uudeksi luovaksi toimintamalliksi. Taidesukellustehdas järjestää taidetyöpajoja kaikille: yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille, sekä toimii useissa innovatiivisissa yhteistyöhankkeissa.

KOULUTTAJAT

Paula Julia Rusokallio

Taiteilija, Taidesukellus®-konseptin perustaja ja kehittäjä,
Taidesukellus®-ohjaaja ja -kouluttaja

Taiteilija Paula Julia Rusokallio on erikoistunut taiteen myytin purkamiseen. Hän on luonut urallaan erilaisia innovatiivisia työkaluja, menetelmiä ja tuotteita matalan kynnyksen taidetoimintaan. Rusokallion töissä yhdistyvät yksilötason voimauttava itseilmaisu ja yhteisöllisyys.



Rauha Hartt

Kuvataiteen maisteri MFA, Taidesukellus®-ohjaaja ja -kouluttaja

Rauha on ollut mukana Taidesukellustehdas Oy:n toiminnassa vuodesta 2016. Hän on toiminut Taidesukellus®-ohjaajana vuodesta 2018 saakka ja ollut mukana kouluttajana AIST-ohjelman ensimmäisellä kierroksella vuosina 2020-2021.



YHTEYSTIEDOT

Paula Julia Rusokallio, Taiteellinen johtaja, Taidesukellustehdas Oy
paula@taidesukellus.fi , p. 044 062 2242

Noora Sirén, Koordinaattori, Taidesukellustehdas Oy
noora@taidesukellus.fi

Taidesukellustehdas Oy
info@taidesukellus.fi | www.taidesukellus.fi | Löydät meidät somesta: **@taidesukellus**

Taidesukellus® on elämyksellinen työpaja, palvelumuotoilukonsepti, joka koostuu taidetyöpajasta, lukuisista innovatiivisista tekniikoista ja siinä käytettävästä työvälineestä, maalaus pohjasta (Pat.no. FI 127584, European Patent EP3446598). Se perustuu taiteilija Paula Julia Rusokallion kehittämään metodiin. Taidesukellus on kaikille – suuryrityksistä julkishallintoon ja kuntoutusterapiaan – sopivaa työpajatoimintaa, jossa hyödynnetään kuvataiteen peruselementtejä ja tekniikoita sekä uusia innovatiivisia tekniikoita. Samalla menetelmä avaa uudenlaista rajoja rikkovaa lähestymistapaa kuvataiteen ja luovuuden tekniikoihin ja työkaluihin.

Oikeudet muutoksiin pidätetään.